

Guatemala, 31 de Diciembre 2,013
Informe 12-2,013

Licenciado:
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura y Deporte
Su Despacho

Estimado licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondiente del 01 al 31 de diciembre 2013, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 313-2013, por Servicios Técnicos, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 44-2013 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 00023.

Actividades Realizadas:

- Participación en capacitación para gestores y promotores de la Dirección Técnica de Participación ciudadana
- Apoyo en gestiones administrativas.
- Coordinación de convocatoria y elecciones de representantes de pueblos indígenas
- Coordinación de Acreditación de los representantes de pueblos indígenas ante el CODEDE.
- Acompañamiento al Equipo "Lions" de Guatemala, como tutora responsable de los participantes en la compa OMEGA de porrismo, en el país de México, Acapulco Guerrero

Resultados Obtenidos:

- *Se han fortalecido los conocimientos del equipo de trabajo de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana*
- *Se ha contribuido en todo lo concerniente apoyo administrativo, para agilizar los procesos.*

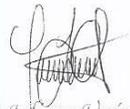
- *su plan estratégico para alcanzar sus metas y objetivos para el año 2014.*
- *Se han realizado las convocatorias y elecciones de representantes de pueblos indígenas, se coordinó la inscripción de representantes electos ante SEGEPLAN para su participación ante el CODEDE.*
- *Se realizó la Copa Campeón de Campeones en la Categoría asignada por sus entrenadores, de la copa OMEGA MEXICO. Posteriormente al clasificar continuaron la segunda etapa la cual le denominan copa Mesoamericana campeonato culminando con gran satisfacción, fomentando en los jóvenes el espíritu deportivo y aprendizaje en el intercambio intercultural.*


Elsa Ninet Arévalo

Gestor de Desarrollo Cultural
Departamento de Guatemala
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo 
Lic. Santiago Conos Lopez
Director Técnico Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes





Yesling Juliána Upián Yos
Jefe de Gestores
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 31 de diciembre de 2013

INFORME DE RESULTADOS

Licenciado:

Leandro José María Yax Zelada.
Viceministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

Cha jun kawil a k'ul chi waa', aoqab tzaloj k'ulal k'al kamk'ulal ayik' yin a pixan, (Q'anjob'al).
Reciba un cordial saludo deseando que la alegría y la humildad este en su corazón y que nuestro creador y formador le derrame bendiciones ante la institución que preside.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 313-2013, por Servicios Técnico Profesionales. Aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 44-2013 correspondiente del (01-Enero) al 31 de diciembre del presente año.

1.- Acciones más relevantes que desarrollamos en el año:
<ol style="list-style-type: none">1. Se realización 8 giras educativas Vamos al Mundo Maya.2. Foro Departamental para la Promoción y Fortalecimiento de la Ciudadanía Intercultural3. Elecciones de Representantes del Pueblo Maya4. Ferias Culturales5. Voluntariado
2.- Innovaciones que implementamos (cambios que hemos hecho para mejorar):
<ol style="list-style-type: none">1. Lograr que las giras educativas no solo sean un encuentro de intercambio de conocimiento sino de habilidades.2. Crear mecanismos estratégicos con las autoridades educativas, permitió que los procesos sean sostenibles.3. La participación de otras instancias permitiendo tener diversidad de puntos de vista.4. Generar propuestas basadas en las necesidades en cada comunidad lingüística donde se llevan a cabo las asambleas5. Dar a conocer las riquezas de nuestra cultura y que a través de estas actividades los artesanos alcancen un desarrollo auto sostenible6. Que los jóvenes desarrollen todo el intelecto que ellos tienen, y que lo puedan aportar y replicar en sus comunidades
3.- Principales Resultados alcanzados:
<ol style="list-style-type: none">1. Las y los Jóvenes se han convertido en agentes multiplicadores de los conocimientos adquiridos especialmente sobre la Cosmovisión Maya en sus comunidades.3. Los jóvenes se convirtieron en sujetos históricos que construyen su propio futuro, debido que a se reivindica la participación ciudadana en la definición de sus prioridades en la búsqueda de opciones y en la toma de decisiones, en la dimensión política y su participación se equilibra con democracia, de la

que es condición y resultado.

4. Los artesanos dieron a conocer sus productos y obtuvieron beneficios económicos a través de ello.
5. Los jóvenes colaboradores en el proceso están activamente trabajando e innovando cada uno de los procesos en beneficio de sus comunidades.

4.- Principales limitaciones o dificultades que encontramos:

1. Humano y Financiero, involucrar a financiero y planificación, para llevar a cabo las actividades.
2. Humano, Financiero, en diferentes ámbitos no se le da el valor necesario a los temas culturales.
3. Humano, Financiero, no se cuenta con apoyo de las otras instancias que deberían estar involucradas en el proceso, ejemplo: SEGEPLAN, Ministerio de Gobernación.
4. Recursos Humanos y Económico, apoyo en las otras direcciones que deben involucrarse para llevar a cabo cada una de las actividades.
5. No se cuenta con suficiente recurso humano ni financiero, lo que limita la ejecución de los programas.

5.- Retos que identificamos para el 2014:

1. El involucrar responsablemente a cada dirección que intervenga en cada uno de los procesos para llevar a cabo las planificaciones tal y como se tienen contempladas. Debemos trabajar activamente con la juventud ya que son el futuro de nuestro país,
2. Analizar mecanismos para fortalecer el proceso de los foros
3. Acercamiento con cada una de las instancias involucradas para hacer conciencia de la necesidad que se tiene que se apoyen este tipo de procesos
4. Buscar mecanismos idóneos para brindarle mayor apoyo y fortalecer la economía de los artesanos.
5. Brindar apoyo y orientación a los jóvenes ya que ellos tienen un cúmulo de creatividad, solo fortaleciendo los conocimientos de los jóvenes se alcanzara el éxito.


Elsa Arévalo de León

Vo.Bo. 

Lic. Santiago Conos López
Director Técnico Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes


Yeshing Juana Upin Yos
Jefe de Gestores
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 31 de diciembre de 2013

INFORME FINAL

Licenciado:
Leandro José María Yax Zelada.
Viceministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

Cha jun kawil a k'ul chi waa', aoqab tzalaj k'ulal k'al kamk'ulal ayik' yin a pixan, (Q'anjob'al).
Reciba un cordial saludo deseando que la alegría y la humildad este en su corazón y que nuestro creador y formador le derrame bendiciones ante la institución que preside.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo No. 313-2013, por Servicios Técnico Profesionales**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 44-2013** correspondiente **del (01-Enero) al 31 de diciembre** del presente año.

- a) Análisis sobre el contexto, los factores POSITIVOS Y NEGATIVOS externos e internos que más incidieron dentro de las áreas DE TRABAJO.

En el Departamento de Guatemala se han desarrollado diferentes actividades planificadas por el Ministerio de Culturas y Deportes, para impulsar y promover el fortalecimiento de la Cultura y el Deporte.

Negativos:

La crisis económica que atraviesa, particularmente Guatemala que representa un alto índice de pobreza y pobreza extrema.

Condiciones climáticas y desastres naturales que en determinado momento impide el desarrollo de las actividades.

Algunas autoridades municipales muestran poco interés en el desarrollo de los aspectos culturales dentro de su agenda de administración municipal.

Interés es responder las demandas de las comunidades respecto a los proyectos de infraestructuras.

Sociedad civil, organizaciones, grupos manifestaciones provocan inseguridad en la población.

Positivo:

Que se tomara en cuenta la conmemoración de los cinco años de la creación de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las culturas.

Apoyo de la Universidad de San Carlos de Guatemala en la apertura de espacios de formación a estudiantes y docentes en el tema de cambio climático y saberes ancestrales.

Apoyo de la DEMI, CODISRRA, en la participación en foros como ponentes.

La coordinación con los centros educativos tanto como privada y pública del nivel básico y diversificado fue fluida permitiendo el desarrollo exitoso de las actividades.

Se tuvo apoyo de la Educación departamental, supervisores, directores y maestros, es más, acompañaron a los estudiantes en el desarrollo de la programación de actividades.

Autoridades municipales consientes, apoyaron en el desarrollo de las actividades, planificadas en el POA.

Instituciones gubernamentales y grupos organizados fueron motivados y apoyaron al desarrollo de diferentes actividades.

Se realizan con diferentes instituciones no gubernamentales-ONGS como gubernamentales para desarrollar el POA del 2013.

INTERNO

Negativo:

La extensión territorial es grande para que lo pueda cubrir un solo Gestor no se dan abasto la para atender a las comunidades, departamento de Guatemala.

No se cuenta con material didáctico para los diferentes talleres y las temáticas a desarrollar.

Falta de un medio de transporte para movilizarse a las diferentes comunidades.

Positivo:

Formación y capacitación de gestores y promotores culturales.

Gestión de material didáctico con diferentes de la dirección como de diferentes organizaciones que de una u otra manera fortalecen en la promoción y divulgación de la cultura.

Abrir espacios con diferentes instituciones ONGS y ONG, para el desarrollo de diferentes actividades.

Apoyo de diferentes departamentos del MCD para facilitar la gestión de los recursos técnicos; financieros y de material para implementar las diferentes actividades, Planificación.

Análisis y valoración del avance en los resultados planificados en el POA.

Intervención en el departamento:

La intervención en el departamento Guatemala y sus municipios, debido a que cada municipio tiene diferente de forma de pensar, sentir, actuar y debemos respetar sus formas de vida.

La valoración de Avances:

Resultados planificados fue un 80% en la cual se logro los resultados.

Del POA, describir aspectos cualitativos y cuantitativos, considerando la información que se le solicita, por ejemplo:

Logros, alcance de metas/resultados.

Cualitativos:

En cada actividad se velo por que se desarrollaran con pertinencia cultural

Los ponentes y personas que desarrollaron los temas fueron personas, que conocían la temática a desarrollar.

Antes de iniciar una ceremonia maya, se dio la explicación a cerca del tema, para que las personas que asistieran por primera vez, conociera de la espiritualidad y no se tomaran otra idea. Para que las personas participantes se involucraran.

Se logró involucrar a las autoridades locales, departamentales en las actividades desarrolladas, especialmente en las giras educativas, vamos al mundo maya.

Cuantitativos:

Se alcanzado cubrir los 3 municipio priorizados de la Ciudad Capital, priorizados en el plan de Gobierno, aun con la debilidad que no se tiene vehículo, ni viáticos para desarrollar las mismas.

Las actividades relevantes ejecutadas.

Cualitativos:

Se ha fortalecido la identidad de las y los jóvenes a través de las giras educativas, Vamos al Mundo Maya.

Se realizaron exitosamente 2 Foro Departamentales para la Promoción y Fortalecimiento de la Ciudadanía Intercultural.

Se ha fortalecido la participación de los representantes de los Pueblos Indígenas en los espacios de participación a nivel local y departamental, específicamente del Pueblo Maya Kaqchikel y Pueblo Maya Poqomam quienes tienen presencia en el departamento de Guatemala.

Se ha contribuido en la reactivación de la economía comunitaria en las distintas ferias culturales realizadas en la Dirección Técnica de participación Ciudadana.

Datos: No. de comunidades en las que se trabajó;
3 municipios priorizados, Mixco, San Juan Sacatepéquez, Villa Nueva

Número de mujeres, Número de hombres

Sujetos de derecho atendidos	Edad promedio	Genero		Idioma materno	etnia	Total
		M	H			
Viaje al Mundo Maya , Chulalibal Segundo	6-15			Kiche	Maya	184
Viaje al Mundo Maya , Chulalibal	18-45			Kiche	Maya	117
Capacitación en el Marco de Wayeb, Colegio Inteligencias Múltiples, San Juan Sacatepéquez	14-17	18	26	Español		44
Capacitación en el Marco de Wayeb, Colegio Atenas Múltiples, San Juan Sacatepéquez	14-17	49	31	Español		80
Capacitación en el Marco de la Celebración del Wayeb, Colegio Mixto Belén	14-17	58	39	Español	mestizos	97
Capacitación en el Marco de la Celebración del Wayeb, Colegio Mixto Belén	14-17	50	43	Español		93
Capacitación en el Marco de la Celebración del Wayeb, Colegio Mixto Belén	14-17	26	36	Español		62
Capacitación en el Marco de la Celebración del Wayeb, Colegio Mixto Belén	14-17	11	24	Español		35
Capacitación en el Marco de la Celebración del Wayeb, Colegio Mixto Belén	14-17	31	40	Español		70
Giras Educativa y Recreativas Interculturales, Viaje al Mundo Maya, Chichicastenango, Sacbichol		73	42	Kiche	maya	115
		79	108	kiche	maya	187
COFERENCIA EN MUNICIPIOS PRIORIZADOS SOBRE "CAMBIO CLIMÁTICO Y CONOCIMIENTOS	17-25	36	64			100

ANCESTRALES" (FACULTAD DE CIENCIA PSICOLOGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA)						
VIAJE AL MUNDO MAYA" (DEPARTAMENTO DE VILLA NUEVA, SAN JUAN SACATEPEQUEZ Y MIXO)	15-17	66	84	Español	Mestizos	150
CAPACITACION CALENDARIO MAYA Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES, Departamento de Guatemala	14-17	27	30	Español	mestizos	57
Asamblea de Elección de los representantes del Pueblo Maya Kaqchihel del departamento de Guatemala		85	15	Kaqchikel	Maya Kaqchikel	100
Asamblea de Elección de los representantes del Pueblo Maya Poqomam del departamento de Guatemala		48	52		Maya Poqomam	100
Feria Deportiva, Municipio de Mixco	7-13	49	43	español	mestizo	100
	25-35					
		7	1	español	mestizo	
Feria Deportiva, Municipio de Itzapa, Santa Apolonia y Ascienda María, Departamento de Chimaltenango	7-40			español	mestizo	300
Feria Deportiva, Municipio de Sololá, Aldea Concepción	7-40			español	mestizo	100
San Juan Sacatepéquez, Mixco y Villa Nueva	15-17	66	84	Español	Mestizos	
San José Poaquin al Sitio Sagrado Retalhuleu	15-35	43	52	Español	Mestizos	95
Asamblea de Elección de los representantes del Pueblo Maya Mam del departamento de Retalhuleu, Champerico, Santa Cruz Cajola				Mam	Maya Mam	100
VIAJE AL MUNDO MAYA" (DEPARTAMENTO EL QUICHE,	5-16	64	82			220

MUNICIPIO DE CHICHICASTENANGO, CHUCALIBAL SEGUNDO)	18 en adelante				
		53	21		
Departamento de Mixco, Colegio Fiore	5-10 Adultos	38	18		67
FORO DEPARTAMENTAL PARA LA PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA CIUDADANIA INTERCULTURAL (San Juan Sacatepéquez)	Jóvenes Adultos	16	15		100
FORO DEPARTAMENTAL PARA LA PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA CIUDADANIA INTERCULTURAL (Villa Nueva)	Jóvenes Adultos	42	68		115
CONFERENCIA CALENDARIO MAYA Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES (Guatemala, INTECAP)	Jóvenes	156	358	mestizos	514
Ferias Culturales, Sololá	Niñez, juventud, tercera edad, personas especiales etc.	113	67		180
Ferias Culturales, Santa Rosa		74	51		125
Ferias Culturales, Sacatepéquez					175
Ferias Culturales, Salamá		189	111		300
Ferias Culturales, Chimaltenango					225
Ferias Culturales, Santa Marcos					150

Anexo Fotográfico:

Memoria Fotografica:



Viaje Mundo Maya Sacbichol, Chichicastenango

“VIAJE AL MUNDO MAYA” (DEPARTAMENTO DE VILLA NUEVA, SAN JUAN SACATEPEQUEZ Y MIXO)

Memoria Fotográfica:



FORO DEPARTAMENTAL PARA LA PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA CIUDADANIA INTERCULTURAL (Villa Nueva)

Memoria Fotográfica:




Elsa Arévalo de León

Vo.Bo. 
Céc. Santiago Conos López
Director Técnico Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes




Yesling Juliana Opim Yos
Jefe de Gestores
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes